

掲示板法話

善正寺だより

〒512-0902
三重県四日市市
小杉町1014
浄土真宗
本願寺派
善正寺
E:0593-31-1670
M:0593-32-0733

法難の歴史を伝える十三日講

今こそ学ばん いのちの縁

えにし



この標語は、十三日講を迎えるに当たり、その由来と意義を明らかにしたいとの願いから詠んだ自作の拙歌です。

十三日講は、四百年以上の歴史と伝統を担う法要で、通常と少々異なるお莊嚴と型式でお勤めされます。二代前を奉懸し、丁重なお莊嚴を致します。(参詣者から「本尊様に向かって左側)に本願寺第十一代・顕如上人の御影像を奉懸し、丁重なお莊嚴を致します。

(参詣者から「門主様から賜

午後の法要に引き続き)「門主様から賜つた御消息披露があります。

昭和五十八年までは年八回、ご門徒のお宅でも数ヵ所以上開催、四、五年に一度というサイクルで巡回されました。御消息も江戸時代末期の広如上人、明治初期の明如上人から下付された難しき文語体、流麗な草書体であつたため、五十八年に申請して現ご門主から現代に即応した御消息を下付されました。

また、在家での開催が次第に困難になつたため、年三回に限定し、三重組全体として丁重にお勤めしようという改革がなされました。

ところでなぜ、この法要には顕如上人の御影像を奉懸するのでしょうか。顕如上人の時代は、蓮如上人が晩年

大阪に建立された石山本願寺が織田信長の天下統一の障害となり、戦国時代の争いに巻き込まれました。また、蓮如上人の六男・蓮淳師を開基とする伊勢長島の願証寺も信長勢の攻撃対象となりました。十年に及ぶ石山本願寺籠城戦や長島・願証寺を中心とする一向揆の殉難者は何十万とも言われます。戦国の世が治まった後、後世の「門徒方は犠牲となつた諸先輩を追悼する法要を営み、石山退去の後、鷺森、貝塚、天満を経て京都堀川の現在地に至る流転の先頭に立たれた顕如上人の御影像を戴いて法要をお勤めするようになりました。十三日講という名称は、石山戦争の開始が永禄十三年(一五七〇)九月十三日早晩であったという由来が伝承されています。

講とは、いわば「仏法を梶り所とする

絆ネットワーク」です。戦国乱世と現代とでは時代背景が異なるものの、命の内面的な危機症状はある意味で四百年前より深刻化しています。人間社会が壊れつつあるとも思われます。

月号の「坊守スケッチ」所載のように、驚

くべき家庭の崩壊、親子関係の退廃現象が現れています。フリーーター一百九万人、定職や家庭を持たない大人が増加の一途をたどり、人々の孤独・孤立化が進んでいます。だから葬儀をしない直葬が増え、人間らしいのちの伝承が困難になっています。宗教の英語は「レリジョン」、「つなぐ」というラテン語が語源です。つまり、宗教は人々のつながり、「縁(糸)」を自覚させる「ネットワーク」の役割があるのです。

苦難の歴史に思いをはせ、闇夜を照らす灯を仰ぎつつ、真に人間らしく歩む十三日講、お寺でありたいと願つています。



3月13日(木)午前10時・午後1時

『三重組十三日講』(9年ぶりでお迎え)

講師 萩野洋明先生(大阪)

☆3月15日(土)午後1時半・夜7時半

16日(日)午後1時半

『春季永代経』(お経開きは15日午前10時半)

講師・奈良・尾崎裕正師 連日多数お参り下さい

☆三重組コーラス:3/29(土)夜7時半練習

※陽光苑慰問3/5(水)10時半誰でもOK。童謡歌メロ
※3/6(木)午後・西勝寺様、花月先生歌の会(参加自由)

◇日枝:3月1日(土)4時より 新しいお友達もどうぞ!

◇一縁会テレホン法話11番目の本『逃げたらあかん』発売中
059-354-1454へお電話を。3分間の法話が流れます

◇3/20(木)夜7時・三全仏教婦人会縁会(光念寺様にて)

◇3/21(金)11時の部、中日劇場「法然と觀音」バス観劇
(参加費1万2千円) 善正寺22名参加、詳細は後日連絡

◇4/19(土)仏母主催「初參式と降誕会」赤ちゃん大募集

☆書

精

四日市市 川嶋孝一

☆音頭取り 生涯初の 太鼓打

☆雪踏みて 古跡巡りの 碑石穴

白に窓も パンフの位置に

☆「母べえ」の 銀幕に亡き母 タブリ来

潭身生きし 立つ瀬似通う

四日市市 朝弘達

☆ちちははの「なまんだぶ」に
受けられ往生されました。 合掌 手を合わせ

★森順一樹(東福寺・九十五歳・1月21日亡)ご家族親戚の手厚い介護を受けられました。

坊守スケッチ

アロエの花



私の友人から手紙がきた。彼女は最近大事に育てた娘を嫁がせた母親。「淋しくて仕方ないわ。せつかく女医になれたのに。花嫁の親つて損ね。向こうに取られた気がするもの。」「でも私達も自分の親に、そんな思いをさせて嫁いで来たのよ。今やつと親の気持ちが分かったのよ。逆に自分の親が亡くなつた後、子供として親の有難味が分かり、淋しくて仕方ないもの。全ては順送りかしら」と返答した。

しかし近頃は結婚したがらない若者が増加。『おひとりさまの老後』という本もベストセラーになつていて、家庭に拘束されるよりも、仕事や趣味優先。愛情の対象は専らペット。仕事を離れ、体の自由が利かなくなつたら、必要な介護サービスを要求すればいいと考えている人が多い。家族や地域社会の人間関係さえ築いてこなかつた者が、老後知り合つたホームの同居人や介護士さんと、果たして上手くやつていけるのか疑問である。この疑問を解く鍵はどこにあるのか?それは親から子への大切な思いが伝わつたかどうかにあるのではないかと思う。

ところで私の母が亡くなつて早六年経つ。晩年一人暮らしをしていた母の家を、私は月に一回掃除に訪れる。

未だ母の匂いが残る家で、『千の風になつて』をピアノで弾きながら、母との対話をするのが、私の幸せな時間である。デイサービスやヘルパーさんの介護サービスを受けてきりぎりまで一人暮らしを望んだ母。救急車にも何度もお世話になつた。深夜連絡が入ると、大型トラックがビュンビュン走る国道を車で飛ばして私の家へ迎えた。行きの車中では、これから寺の仕事をと母の世話をどうやりくりしようかと葛藤していた。介護で明け暮れし五年間は、心の休まる暇はなかつた。亡くなる二年前の寒い冬の夜、自分の足元も覚束ない母が、庭に出てアロエにビニール袋をかぶせようとした。「すべて怪我でもしたらどうするの」という私の制止も聞かず、母は杖をついて庭に出た。「アロエは雪が降るといつぱんに枯れてしまうから」と頑固に言い張つて、木枯らしが吹く真暗な中でビニール袋をかぶせた。

母の死後、誰も手入れしない庭であるが、この冬アロエが初めて赤い花を咲かせた。私はアロエに赤いまつすぐな花が咲くことを知らなかつた。母が突然現れたような気がしてとても嬉しかつた。あの寒い冬の夜、母が守つてくれたおかげで、アロエは見事に生き延びたのだ!母から私に介護のお礼メッセージが届いたような感動だ。

「私がボツクリ死んだらお前が寂しがるからそう簡単には死ねない」と言つていた母。私の方こそ「母の最期は私が看る」と心に決め、「親の介護から逃げなかつたから、これからどんなことが起こつても、乗り越えられるよう気がする」と心の中で返信した。

キッズサンガ・杉の子合唱団

△三月一日(土)午後四時より
子供向けのお経、ゲーム、お菓子等
前回はイチゴ大福を皆で作つて好評!

夕方5時の鐘撞きに來た子供達
喜々に負けず境内で元気に遊ぶ
お寺を子供の心の居場所に!

三重組コーラス♪

※三月五日(水)午前十時半陽光苑
十二回目慰問。誰でも参加可。童謡他
※三月六日(木)午後一時半・智積西勝
寺様(前御堂演奏会指揮者・歌手花月
真先生を迎えて歌とお話、参加自由)
※三月二十九日(土)夜七時半練習
七月の別院音楽祭向けて「娘達よ」「聖
夜」「風に向かつて」その他童謡など

☆力・カンバ・有・難・う☆



「善正寺だより」第一七一号をお届けします。△NHKの朝番組「ちりとてちん」は若狭の塗り箸のように味のある番組です。二月は落語の師匠が病死しますが、弟子たち一人ひとりに心を込めて「有難う」の言葉を送り、別れを惜しむ場面が印象的でしたね。△いのちも出会いも限りあるからこそ「いとおしい」という情感を大切にしたいと感じました。△十三日講、永代経、「法然と親鸞」観劇、皆一期一会の大切な法縁です。お出会いを楽しみにしています。

☆ホットニュース☆

☆三月十三日午前・午後「三重組十三

日講」九年ぶりにお迎え。一日置いて、

十五・十六日『永代経』多数お参りを!

☆吳の富田和代様作曲・信楽峻磨先生

作詞新曲『み仏は』完成。新仏教讃歌を

三全仏教婦人会総会。新役員紹介。

☆三月二十一日(金)中日劇場「法然と親鸞」観劇。善正寺より二十二名参加。

☆川崎弘美様が連研中央教修了者の集い(京都)に参加。キッズサンガの研修会(名古屋)にも参加。全国の法友と積極的に学びあう姿勢に感謝。

☆四月十九日(土)午後一時半「初参式」を受ける赤ちゃん、幼児大募集!

「縁のある方誰でも可。参加費千円(子供用数珠・記念写真・冊子付)

お盆の季節が巡ってきました。最近小杉の在所も霊園気があまり
子都會並みにならなくてきたね。金參りや報恩講參りの手合會
を簡素化して樂になんだけれど何故か淋しい」という声がチララ
聞こえます。老人の一人暮し、子供が遠くにいる皆勤め忙しい等
事情はいろいろですが「仏縁潔き在所、小杉」のイヤシが薄れ、人間
關係の希薄さが目立つようにならざりました。7月中旬大型台
風4号の襲来、その翌日にはマグニチュード6の新潟中越沖地震
が起こり多くの方々が被災されました。先は闇の現実を
目の当たりに知られた感があります。お寺の本堂も一瞬の間に崩
壊形あるものが失くなつた時、今までそれを支えてくれた大き
な力—縁の下の土台、天井の梁、壁の筋交いなどのおかげを感
じます。実はこの目に見えない力こそ確かに当たになるやう
だったのです。外観の美しさに捕われていると云ふいう時に思
やぬ被害を受けます。先日散歩時に空を流れる雲を見て
いてふと気づいたことがあります。雲が好き勝手な方向に自
分で動いているやうだと思そいたら、実は雲を動かしているの
は目に見えない風の力だったのです。人間にとって本質に大
切なもの必要なものは目に見えないものかもしません。見え
えないものを「見せて頑くし心う眼を磨く感性を
養いたいのです。八月の行事としても8/18(土)・19(日)
采代経・久保勝敏先生のえりのこ出講です。三重
組コーテス練習は8/25(木)夜2007御堂演奏会の樂譜
CDが渡しと同時にソロの参加が受け付けています。合掌
塔林のご協力、ご参加よろしくお願ひります。合掌

平成十九年八月 善正寺坊守持